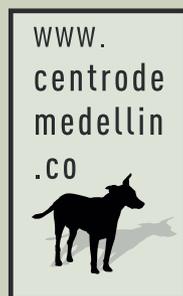


CENTRO DE MEDELLÍN

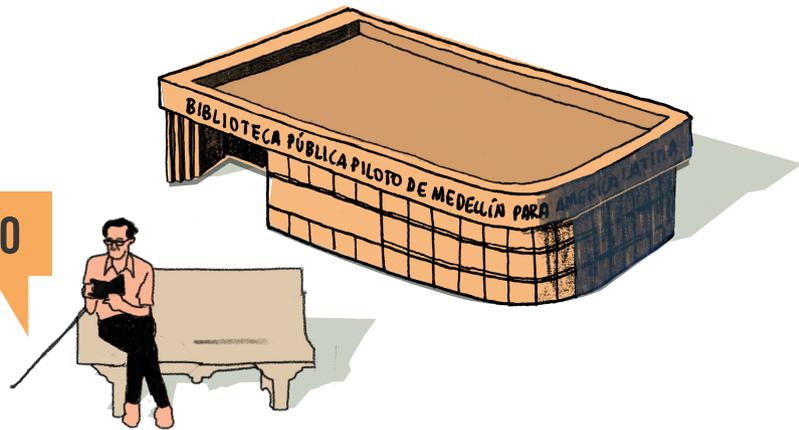
un mapa para perderse

Programación
octubre de 2017



BIBLIOTECA PÚBLICA PILOTO

Cra. 64 #50-76



Martes 17 de octubre

Ciencia ciudadana abierta

¿Datos abiertos?

¿Conocimiento para todos?

Cátedra: Bibliotecas, Archivos y Ciudad

Invitados: Sistema de Alerta Temprana Siata, Sistema de Bibliotecas de la U. de A. y Open Data Alcaldía de Medellín.

Modera: Ana Cristina Restrepo

Hora: 6:30 p.m.

Lugar: Auditorio Torre de la Memoria

Entrada libre

Martes 24 de octubre

Tertulias Medellín patrimonio vivo. Una mirada retrospectiva al patrimonio urbano a través de los Planes de Desarrollo del gobiernos anteriores.

Invitado: Juan Luis Isaza

Hora: 6:30 p.m.

Lugar: Auditorio Fundación Ferrocarril de Antioquia

Entrada libre

Lunes 2

Presentación de colección de libros

A orillas del océano de la locura, Cuentos dulces para niñas hipoglucémicas, Manual de zoofilia para el obrero troskista y Versos autistas para pingüinos flautistas.

Hora: 6:30 p.m.

Lugar: Biblioteca Pública Piloto

Entrada Libre

-La amistad es cosa de principios

Conferencia Diálogos en la ciudad

Expositor: Carlos Mario González

Hora: 6:30 p.m.

Lugar: Biblioteca Pública Piloto

Entrada Libre

Martes 3

-Película: Soy Cuba

Director: Mikhall Kalatozov

Cátedra de cine ciudad abierta

Hora: 9:00 a.m.

Lugar: Biblioteca Pública Piloto

Entrada Libre

-Desobediencias y apuestas

Conferencia AULA ABIERTA

Invitada: Argelia Londoño Vélez

Hora: 8:00 a.m.

Lugar: Biblioteca Pública Piloto

Entrada Libre

-La ciudad y sus formas de representación

Conferencia superficies de contacto

Invitado: Manuel Bernardo Rojas

Hora: 6:30 p.m.

Lugar: Biblioteca Pública Piloto

Entrada Libre

Jueves 5

Jueves de la ciencia

Hora: 4:00 p.m.

Lugar: Biblioteca Pública Piloto

Entrada Libre

La conexión Chávez - Bolívar

Ciclo de conferencias: "Bolívar: historia, pensamiento y vigencia"

Invitado: Onofre Manzano

Hora: 6:30 p.m.

Lugar: Biblioteca Pública Piloto

Entrada Libre

Viernes 6

La música clásica rusa de finales del siglo XIX y el siglo XX

Cátedra "Luis Antonio Restrepo Arango"

Invitada: María Cecilia Bravo Betancur

Hora: 6:00 p.m.

Lugar: Biblioteca Pública Piloto

Entrada Libre

Martes 10

Película: Bárbara

Director: Cristian Petzov

Cátedra de cine ciudad abierta

Hora: 9:00 a.m.

Lugar: Biblioteca Pública Piloto

Entrada Libre

Miércoles 11

Mujeres y animales:

El mundo excluido de la razón

Conferencia AULA ABIERTA

Invitada: Paula Mira

Hora: 8:00 a.m.

Lugar: Biblioteca Pública Piloto

Entrada Libre

Jueves 12

Comiteca

Todo el día

Lugar: Biblioteca Pública Piloto

Entrada Libre

Viernes 13

Los movimientos artísticos rusos y la revolución

Cátedra "Luis Antonio Restrepo Arango"

Invitado: Alberto González Rodríguez

Hora: 6:00 p.m.

Lugar: Biblioteca Pública Piloto

Entrada Libre

Martes 17

Película: Doctor Zhivago

Director: David Lean

Cátedra de cine ciudad abierta

Hora: 9:00 a.m.

Lugar: Biblioteca Pública Piloto

Entrada Libre

Miércoles 18

-Contribución potencial de las masculinidades NO hegemónicas a la transformación del conflicto social y la promoción de una cultura de paz en Colombia

Conferencia AULA ABIERTA

Invitado: Iván Andrés Villegas

Hora: 8:00 a.m.

Lugar: Biblioteca Pública Piloto

Entrada Libre

-A cincuenta años de su muerte, el Che entre el mito y el estigma

Conferencia Conmemoremos

Intervienen: Santiago Alarcón Zapata, Daniela Cardona Gómez y Carlos Mario González

Hora: 6:30 p.m.

Lugar: Biblioteca Pública Piloto

Entrada Libre

Viernes 20

El papel de la dramaturgia de Bertolt Brecht en el trabajo cultural de las izquierdas en Colombia

Cátedra "Luis Antonio Restrepo Arango"

Invitado: Mario Yepes Londoño

Hora: 6:00 p.m.

Lugar: Biblioteca Pública Piloto

Entrada Libre

Lunes 23

Película: Altiplano

Dirección: Peter Brosens, Jessica Woodworth

Cine club documental Nanook

Hora: 6:30 p.m.

Lugar: Biblioteca Pública Piloto

Entrada Libre

Martes 24

Película: La China

Director: Jean-Luc Godard

Cátedra de cine ciudad abierta

Hora: 9:00 a.m.

Lugar: Biblioteca Pública Piloto

Entrada Libre

Miércoles 25

-Queer: trayectoria histórica de una teoría crítica de la heteronormatividad

Conferencia AULA ABIERTA

Invitado: Juan Pablo Bedoya Molina

Hora: 8:00 a.m.

Lugar: Biblioteca Pública Piloto

Entrada Libre

-Monumento y patrimonio. Permanencia e impermanencia

Conferencia: Superficies de contacto

Invitado: Jorge Echavarría

Hora: 6:30 p.m.

Lugar: Biblioteca Pública Piloto

Entrada Libre

Jueves 26

Cátedra DEMOPAZ

Hora: 6:30 p.m.

Lugar: Biblioteca Pública Piloto

Entrada Libre

Viernes 27

-Socialismo y caricatura en la Alemania de fines del siglo XIX y principios del siglo XX

Cátedra "Luis Antonio Restrepo Arango"

Invitada: Diana Luz Ceballos Gómez

Hora: 6:00 p.m.

Lugar: Auditorio, Torre de la Memoria.

Entrada libre

-El país de los ciegos, de H.G. Wells

Tertulia literaria

Orienta: Reinaldo Spitaletta

Hora: 6:30 p.m.

Lugar: Corredor del primero piso. Torre de la Memoria.

Entrada libre

Lunes 30

Conversaciones de pequeño formato

Hora: 5:30 p.m.

Lugar: Biblioteca Pública Piloto

Entrada Libre

Martes 31

Película: El último Emperador

Director: Bernardo Bertolucci

Cátedra de cine ciudad abierta

Hora: 9:00 a.m.

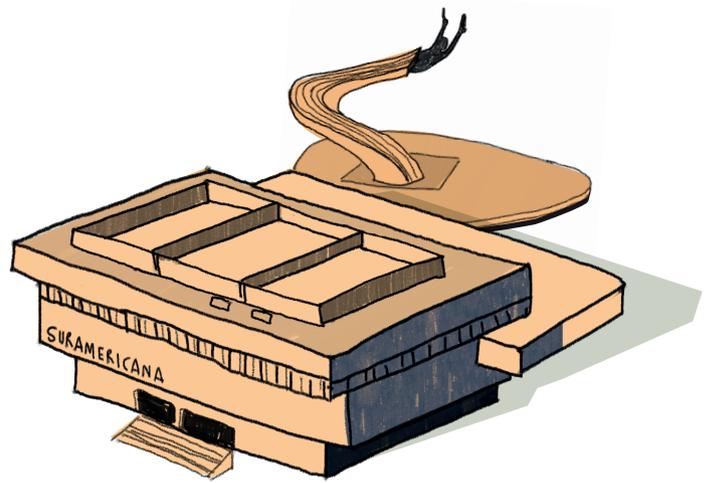
Lugar: Biblioteca Pública Piloto

Entrada Libre



SURA

Cra. 64b #49A-430



Jueves 19 de octubre

-Exposición

¡Vale!...¿Qué Vale?

De Ana Patricia Palacios, Alexandra McCormick, Sara Herrera y Ana Isabel Díez

Hora: 6:30 p.m.

Lugar: Sala de arte Suramericana

Entrada libre

-Evento Concierto Trío OirT voz, viento y piano

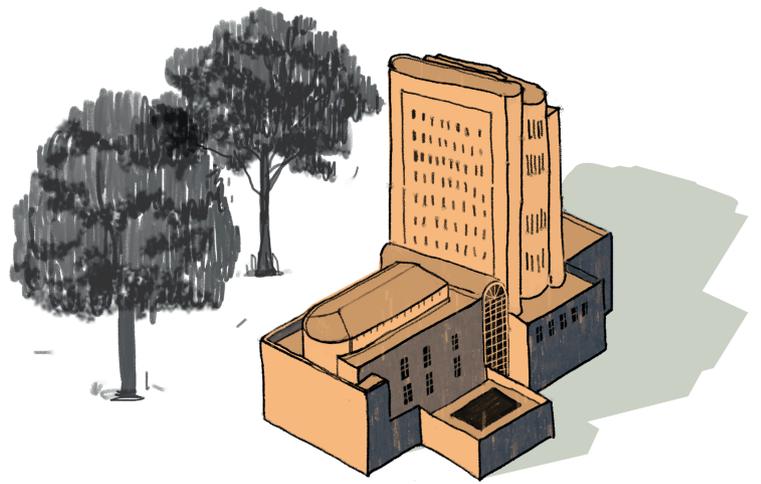
Hora: 7:00 p.m.

Lugar: Teatro Suramericana

Entrada libre

Comfama

Cl. 48 #43-87



Exposición

Domingo 1 al martes 31

Exposición Medellín mirada con fototelescopio

Lugar: Claustro San Ignacio

Entrada libre

Domingos 1, 8, 15, 22, 29

Cinema Infantil

Hora: 1:00 p. m.

Lugar: Sede Comfama Aranjuez

Entrada libre

Domingos 1, 8, 15, 22, 29

Cinema infantil

Hora: 2:00 p. m.

Lugar: Sede Comfama Pedregal

Entrada libre

Martes 3, 10, 17, 24, 31

Cinema para jóvenes y adultos

Hora: 4:00 p. m.

Lugar: Claustro San Ignacio

Entrada libre

Miércoles 4, 11, 18, 25

Club de lectura

Hora: 3:00 p. m.

Lugar: Claustro San Ignacio

Entrada libre

Jueves 5, 12, 19, 26

Cinema para jóvenes y adultos

Hora: 4:00 p. m.

Lugar: Claustro San Ignacio

Entrada libre

Viernes 6, 13, 20, 27

Club de lectura

Hora: 3:00 p. m.

Lugar: Claustro San Ignacio

Entrada libre

Sábados 7, 14, 21, 28

Hora del cuento

Hora: 11:00 a. m.

Lugar: Claustro San Ignacio

Entrada libre

Sábados 7, 14, 21, 28

Hora del cuento

Hora: a las 11:00 a. m. y a las 3:00 p. m.

Lugar: Sede Comfama Pedregal

Entrada libre

Sábados 7, 14, 21, 28

Hora del cuento

Hora: 10:00 a. m.

Lugar: Sede Comfama Aranjuez

Entrada libre

Sábados 7, 14, 21, 28

Cinema familiar

Hora: 11:30 a. m.

Lugar: Claustro San Ignacio

Entrada libre

Sábados 7, 14, 21, 28

Cinema para jóvenes y adultos

Hora: 11:00 a. m.

Lugar: Sede Comfama Aranjuez

Entrada libre

Viernes 13, 20, 27

Hora del cuento

Hora: 3:00 p. m.

Lugar: Sede Comfama Aranjuez

Entrada libre

Lunes 2

Concurso de fotografía

Concurso Fotografía: Vida, centro y patrimonio

Lugar: Claustro San Ignacio

Sin costo

Martes 3

La Viga en el ojo: Documental “Santa Elena está perdida”

Hora: 7:00 p. m.

Lugar: Claustro San Ignacio

Entrada libre

Viernes 6

Fomento a la lectura. Hora del cuento

Hora: 10:00 a. m.

Lugar: Sede Comfama Aranjuez

Entrada libre

Sábado 7 y 28

Grand Prix de Ajedrez

Hora: 12:00 m.

Lugar: Plazuela San Ignacio

Entrada libre

Martes 10

La Viga en el ojo: Documental “Jericó”

Hora: 7:00 p. m.

Lugar: Claustro San Ignacio

Entrada libre

Miércoles 11 y 25

Club de lectura infantil

Hora: 3:00 p. m.

Lugar: Sede Comfama Pedregal

Entrada libre

Sábado 14 y 28

Club de lectura y escritura

Hora: 2:00 p. m.

Lugar: Claustro San Ignacio

Entrada libre

Martes 17

La Viga en el ojo: Documental “El silencio de los fusiles”

Hora: 7:00 p. m.

Lugar: Claustro San Ignacio

Entrada libre

Miércoles 18

Palabras Rodantes. Presentación de Spleen de París, de Charles Baudelaire, título 87 de Palabras rodantes

Hora: 6:30 p. m.

Lugar: San Ignacio auditorio

Entrada libre

Sábado 21

Hora del cuento

Hora: 11:00 a. m.

Lugar: Edificio Vásquez

Entrada libre

Martes 24

Documental DocsBarcelona.

Filme: La Promesa

Hora: 5:00 p. m.

Lugar: Claustro San Ignacio

Entrada libre

Miércoles 25

Recorridos por el distrito cultural San Ignacio: Teatro Popular de Medellín

Hora: 7:00 p. m.

Lugar: Claustro San Ignacio

Entrada libre

Jueves 26

Cinema para jóvenes y adultos

Hora: 3:00 p. m.

Lugar: Sede Comfama Pedregal

Entrada libre

Viernes 27

-Velada literaria

Hora: 4:00 p. m.

Lugar: Claustro San Ignacio

Entrada libre

-Velada Literaria "Literatura fantástica"

Hora: 4:00 p. m.

Lugar: Sede Comfama Pedregal

Entrada libre

Martes 31

La fiesta de estar vivos: ¡La niñez!, títeres, teatro, circo y fotografía

Hora: 3:00 p. m.

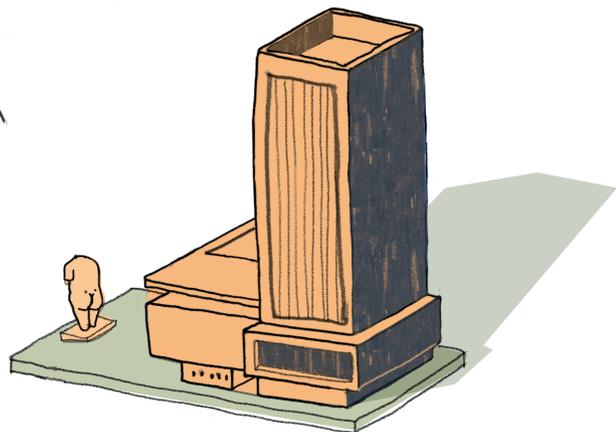
Lugar: Claustro San Ignacio

Entrada libre



BANCO DE LA REPÚBLICA

CL. 50 #50-21



EXPOSICIONES

Black Panthers, todo el poder para el pueblo

De lunes a viernes

Hora: 8:00 a.m. a 5:00 p.m.

Lugar: Sala de Exposiciones del Banco de la República, piso 3

Esta exposición retrata un momento histórico y particular de los Estados Unidos en el que se desarrolla y arraiga una propuesta social basada en una postura política radical. Las Panteras Negras se convierten en un movimiento nacional en el que es especialmente distintiva y persuasiva su propuesta gráfica

Entrada libre

Cronología de la Filatelia en Colombia **Exposición didáctica y permanente**

De lunes a viernes

Hora: 8:00 a.m. a 5:00 p.m.

Lugar: Banco de la República, área cultural, piso 4

El Banco de la República abrió en la ciudad de Medellín, el 6 de Junio de 1977, las puertas del entonces llamado Museo Filatélico, con el fin de conservar, estudiar y difundir la importante colección filatélica que había recibido en comodato de la

Administración Postal Nacional, la cual luego ha sido notoriamente enriquecida por diversos medios, entre los cuales se destaca el legado de la Colección Kettiger.

Entrada libre

Kettiger, el coleccionista **Exposición didáctica y permanente**

De lunes a viernes

Hora: 8:00 a.m. a 5:00 p.m.

Lugar: Banco de la República, área cultural, piso 4

La Colección Kettiger, denominada así en honor a Hans Kettiger (nacido en Berna, Suiza en 1902 y fallecido en Colombia en 1985) quien confirió al Banco de la República una fantástica colección compuesta por aproximadamente 30.000 estampillas, la que ha sido considerada como uno de los más importantes estudios de la Filatelia Colombiana al estar integrada por piezas prefilatélicas; (sellos postales comprendidos entre 1770 a 1859), estampillas de los diferentes correos de los Estados Unidos de Colombia (1861 a 1886), estudios de variedades, anulaciones o matasellos, reconstrucción de pliegos y estudios de falsificaciones.

Entrada libre



PROGRAMACIÓN PERMANENTE

Taller: Conozca los elementos de seguridad de los Billetes de Colombia

Hora: 7:15 a.m. a 8:45 a.m.

Lugar: Banco de la República, calle 50 #50-21, piso 1

Informes e inscripciones:

SM-educacioneconomicsyfinanciera@banrep.gov.co / crodrila@banrep.gov.co

Teléfonos: 5767434 o 5767416

Entrada libre con cita previa

Charla Banca Central

Día y fecha: Último día hábil de cada mes

Hora: a partir de las 8:00 a.m.

Informes y citas:

SM-educacioneconomicsyfinanciera@banrep.gov.co / crodrila@banrep.gov.co

Teléfono: 5767433

Lugar: Banco de la República, calle 50 # 50-21, piso 1

Entrada libre con cita previa

Recorrido a la EMI Exposición Monetaria Interactiva

Día y fecha: permanente, de 7:00 a.m. a 4:00 p.m.

Hora: a partir de las 7:00 a.m.

Informes y citas:

SM-educacioneconomicsyfinanciera@banrep.gov.co

Teléfonos: 5767434 o 5767416

Lugar: Banco de la República, calle 50 # 50-21, piso 1

Entrada libre con cita previa

Martes 3

El Arte del Poder Negro: performance, artes visuales e imagen en movimiento

Conferencia a cargo de la maestra

Liliana Angulo

Hora: 4:00 p.m.

Lugar: Banco de la República, área cultural, piso 3

Entrada libre.

Informes: Área Cultural del Banco de la República, teléfono 5767411 y 5767412

Miércoles 4 y jueves 5

Taller para artistas. Imagen Regional:

Laboratorio “Técnicas de Archivo”, a cargo de la maestra Liliana Angulo

Hora: miércoles, 8:00 a.m. a 12 m y de 2:00 p.m. a 6:00 p.m. y jueves, 8:00 a.m. a 12 m

Lugar: Departamento de Artes Visuales (miércoles, 8:00 a.m. a 12 m y jueves, 8:00 a.m. a 12 m) y Banco de la República (miércoles, de 2:00 p.m. a 6:00 p.m.).

Visitas a Archivos Históricos de Medellín y Antioquia

Dirigido a: Artistas, estudiante de artes, docentes, activistas y personas interesadas

Sin costo. Inscripción previa. Cupo limitado.

Invita: Banco de la República.

Apoya: Universidad de Antioquia

Informes: Área Cultural del Banco de la República, teléfono 5767411 y 5767412 y en Artes Visuales Universidad de Antioquia

Domingos 8 y 22

Evento: La historia de Medellín, entre flores y lecturas de la Plaza

Lecturas en voz alta

Hora: 9:30 am - 11:30 am

Lugar: Placita de Flórez

Entrada libre

Martes 10

-Tertulia “La Toma, una excomuni3n post mortem”, en el ciclo “BARRIO VIEJO - BARRIO NUEVO, TERRITORIOS DISUELTOS EN MEDELLÍN”

Hora: 3:00 p.m.

Lugar: Auditorio del Banco de la Rep3blica, piso 3

Entrada libre

-Historia de la Fiesta, en el XVIII Congreso Colombiano de Historia

Actividad de apoyo a la programaci3n general del Congreso, que se lleva a cabo en Plaza Mayor

Hora: 12:00 m a 7:00 p.m.

Lugar: Auditorio del Banco de la Rep3blica, piso 3

Valor: Tarifa de acuerdo con categorías, inscripci3n previa. **Cupo limitado**

Informes: <http://asocolhistoria.org.co/content/t%C3%ADtulo-1>

Mi3rcoles 11 y jueves 12

Conflicto y Postconflicto en la Historia de Colombia y el Mundo, en el XVIII Congreso Colombiano de Historia - Medellín 2017

Actividad de apoyo a la programaci3n general del Congreso, que se lleva a cabo en Plaza Mayor

Hora: 1:00 pm a 8:00 p.m.

Lugar: Auditorio del Banco de la Rep3blica, piso 3

Valor: Tarifa de acuerdo con categorías, inscripci3n previa. **Cupo limitado**

Informes: <http://asocolhistoria.org.co/content/t%C3%ADtulo-1>

Mi3rcoles 4 y lunes 9

Taller: Cartas y estampillas: un recuerdo vivo

Estrategias creativas para propiciar un breve acercamiento a la colecci3n filatélica del Banco de la Rep3blica y a la correspondencia de algunas personalidades fascinantes del arte y la historia, mediante cortas interacciones escénicas del p3blico y la lectura en voz alta de cartas que cautivan el inter3s de quienes las escuchan.

Horas: Mi3rcoles 4 de octubre, de 2:00 a 4:00 p,m y lunes 9 de octubre, de 7:00 am a 9:00 am y de 11:00 am a 1:00 p,m,

Lugar: Universidad de Antioquia

Entrada libre

Mi3rcoles 25

Taller: Cartas y estampillas: un recuerdo vivo

Hora: 11:00 a.m. a 1:00 p.m.

Lugar: Plazoleta del Banco de la Rep3blica, piso 1

Entrada libre



MUSEO CASA DE LA MEMORIA

Cl. 51 #36-66



EXPOSICIONES

-Nueva Exposición Gramáticas de la paz y el conflicto

Ahora en el 2017, "Gramáticas de la paz y el conflicto" es una invitación a reconstruir historias colectivas desde el poder de lo humano, entrelazando narrativas, vidas y memorias. Somos caminos, ires y devenires, y siempre volvemos a las palabras; somos voces que se hacen poemas, voces que se vuelven flores y mándalas, voces que tejen miradas, sonrisas y cuerpos. Así vivimos estas gramáticas de la paz, que son canción, vida, ritual, piedra y talismán.

Este proyecto desde 2016 se realiza con las comunidades de la Loma en el corregimiento de San Cristóbal: el grupo de huerteros del Cañón y el colectivo "Tejiendo Vida" de San Gabriel; las mujeres escritoras del Grupo Ave Fénix; y el grupo del Centro Educativo Paz y Reconciliación de la Alcaldía de Medellín y la Agencia para la Reincorporación y Normalización.

-Geografías de la verdad

Geografías de la verdad es el nuevo proyecto expositivo del Museo Casa de la Memoria con el que, desde este 26 de julio, la institución realiza una reparación simbólica a las víctimas del conflicto armado colombiano y una reflexión sobre

lo acontecido en más de 50 años de guerra. En el momento histórico que atravesamos, Geografías de la verdad, nos invita a bordear la verdad y adentrarnos en sus laberintos para vislumbrar su complejidad. A comprenderla como una construcción que necesita de muchos, que nos convoca a todos a compartir una versión, un fragmento, a escuchar las verdades que se resisten a morir sin pronunciar su nombre.

-Medellín: memorias de violencia y resistencia

Sala permanente

Esta muestra pone en escena la historia de las violencias en Medellín con un tejido de versiones que se narran a diferentes voces.

-Imaginarios, un encuentro en el tiempo

En sala hasta Diciembre

Propuestas ganadoras de los estímulos "Imaginarios de una vida en paz" abiertos por el Museo a comienzos de 2016.

-El curso de la huella

Hechos de existencia (Fernando Cuevas) **Almanaque (Jorge Tiscornia)**

En sala hasta Diciembre

Dos exposiciones que dan cuenta de lo cotidiano en los archivos de Derechos Humanos

PROGRAMACIÓN

11, 12 y 13 de octubre Congreso de Historia

Museo Casa de la Memoria participará en lo siguiente:

-Panel principal Política, conflicto y memoria en un escenario de posconflicto

Participa: Adriana Valderrama, directora del Museo Casa de la Memoria.

-Mesa Conflicto y posconflicto

Ponencia: Geografías de la verdad

-Mesa patrimonio, archivo y fuentes para la historia

Ponencia: Archivo, testimonio y memoria: Herramientas para la reconstrucción de las memorias del conflicto en el Museo Casa de la Memoria en un escenario de posconflicto.

26 de Octubre

Huellas en el río

Hora: 5:00 a 5:30 p.m

Lugar: Auditorio Museo Casa de la Memoria

Entrada Libre

COSTURERO ABIERTO

Día: Todos los miércoles

Hora: 2:00 p.m.

Lugar: Museo Casa de la Memoria

Entrada libre

VISITAS GUIADAS

Programa tu visita grupal en
www.museocasadelamemoria.gov.co/visitanos

ENTRADA LIBRE

Lunes: cerrado

Martes a viernes: 9 a.m. a 6 p.m.

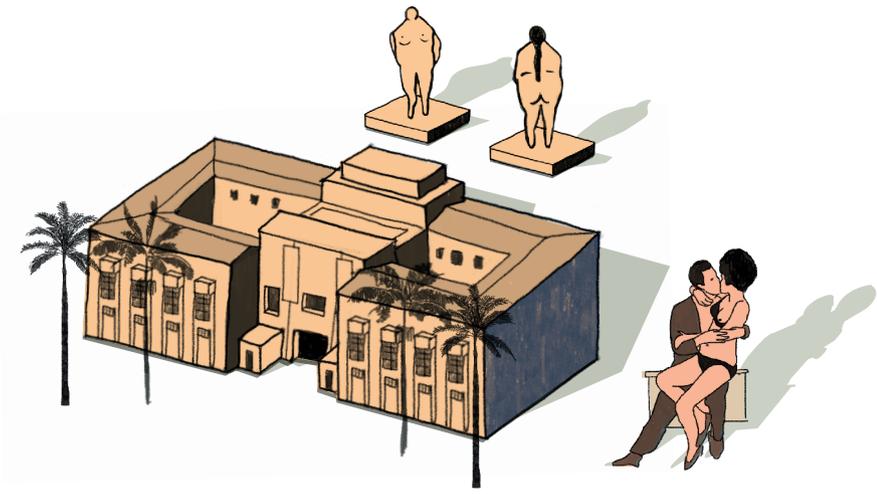
Sábados, domingos y festivos: 10 a.m. a 4 p.m.

* En caso de que el festivo sea un lunes, el Museo cerrará el martes siguiente



MUSEO DE ANTIOQUIA

Cl. 51 #36-66



EXPOSICIONES

-La consentida es La huida

Un grupo de mujeres que ejercen oficios informales, y habitan el entorno del Museo, trabajaron en una curaduría que da cuenta de sus propias historias de vida. En este caso, la obra seleccionada es La huida, de Rafael Saenz.

Hasta el 22 de octubre

Lugar: Sala Cundinamarca

-Viacrucis. La Pasión de Cristo

Después de cinco años de itinerar por Portugal, Panamá, Chile, dos veces en Italia, México, además de Pereira y Cali, esta serie de dibujos y pinturas regresa al Museo de Antioquia para mostrar la particular mirada que Botero le da a uno de los temas más importantes de la historia del arte de Occidente: el Viacrucis.

Hasta el 13 de noviembre

Lugar: Sala temporal sur

-Medellín. Una historia colombiana

Llevamos a Francia una visión del conflicto armado de nuestro país a través de la obra de más de 40 artistas, que plantea una narración desde el siglo XX hasta hoy para mostrar las causas del conflicto, su complejidad y el camino hacia la paz. Esta exposición hace parte del Año Colombia Francia 2017.

24 de sept. de 2017 al 14 de enero de 2018

Lugar: Les Abattoirs, Toulouse, Francia

PROGRAMACIÓN

Todos los viernes de octubre

Los viernes las obras hablan de: miradas hacia el territorio

El territorio y nuestra relación con él cambian según cómo lo miramos. El Museo de Antioquia alberga representaciones de miradas que han existido a lo largo de la historia. ¿Cómo lo ves tú?, ¿cómo lo vives?, ¿lo transformas?, ¿él te transforma?

Hora: 2:00 p.m.

Tarifas habituales

4 de septiembre al 30 de noviembre

Nuevos invitados a Residencias Cundinamarca

El Laboratorio Urbano de la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín, propone intervenciones/producciones sobre la carrera Cundinamarca -aledaña al Museo- a partir de las cartografías y estudios de paisaje resultado de las investigaciones socio-espaciales previas realizadas por los estudiantes del Laboratorio Urbano de la maestría y pregrado en artes de la Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín. Proyecto patrocinado por la Fundación SURA.



Jueves 5

Rostros del Pacífico Sur. Inauguración, exposición y conversatorio

Acogemos una exposición que muestra el proceso de trabajo con mujeres sobrevivientes de violencia sexual en el Pacífico Sur colombiano, documentada fílmica y fotográficamente. Esta experiencia es liderada por la campaña No es hora de callar.

Lugar: Casa del Encuentro

Horario: 5:00 p.m.: proyección de documental Rostros del Pacífico Sur.
Realizador: El Tiempo Casa Editorial
5:30 p.m.: conversatorio inaugural
6:30 p.m.: apertura de inauguración

Jueves 5 y martes 12

Mediación especial por La Consentida

Las Guerreras del Centro, las mujeres encargadas de escoger La consentida, realizarán una visita comentada por la exposición.

Hora: 5:00 p.m.

Lugar: Sala Cundinamarca

Tarifas habituales

Sábado 14

Hip hop a la Plaza

Patio Sonoro y Vive la Plaza se unen en una jornada en torno a la escena hip hop de Medellín. Será un encuentro alrededor de sus 4 elementos –MC, DJ, breakdance y grafiti–, integrando diversos colectivos, escuelas, agentes y artistas de la escena local.

Hora: 1:00 p.m. a 8:00 p.m.

Lugar: Plaza Botero

Público general

Jueves 19

Sinfonía en el Museo

La Orquesta de la Escuela Santa Fe llega al Museo gracias a la Red de Escuelas de Música de Medellín. Ingreso gratuito desde la hora del concierto y jornada extendida de las salas del piso 2 hasta las 7:00 p.m.

Hora: 5:00 p.m.

Entrada libre

Miércoles 25

Charla, Viacrucis

Una revisión a los antecedentes y contexto de esta exposición.

Hora: 6:00 p.m.

Lugar: Sala del Alcalde

Jueves 26

Mozart al Museo

Cita mensual con el clasicismo de Mozart, a cargo de la Orquesta Filarmónica de Medellín.

Hora: 6:00 p.m.

Lugar: Sala del Concejo - Museo de Antioquia



ALIANZA FRANCESA

Cra. 49 #44-94



Jueves 5

16° Festival de Cine Francés

Película: Quai d'Orsay

Hora: 6:30 p.m.

Lugar: Alianza Francesa sede Aguacatala

Entrada libre

Sábado 7

16° Festival de Cine Francés

Película: Tamara de Alexandre Castagnetti

Hora: 11:00 a.m.

Lugar: Alianza Francesa Parque San Antonio

Entrada libre

Jueves 12

16° Festival de Cine Francés

Película: Des femmes et des hommes /
documental de Frédérique Bedos

Hora: 5:00 p.m.

Lugar: Alianza Francesa Parque San Antonio

Entrada libre

Martes 17

Martes de pensamiento francés. Cátedra,
discusiones y lecturas de filosofía
francesa contemporánea.

Hora: 6:00 p.m.

Lugar: Mediateca Arthur Rimbaud- Alianza
Francesa Parque San Antonio

Entrada libre

Miércoles 18

16° Festival de Cine Francés

Película: Quai d'Orsay

Hora: 6:00 p.m.

Lugar: Alianza Francesa sede Los Molinos

Entrada libre

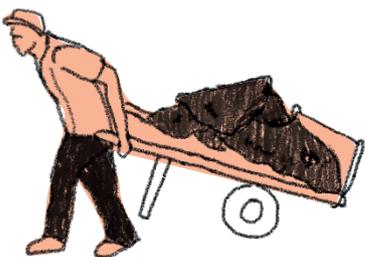
Del 25 al 27 de octubre

Temporada Aliento de Teatro Estudio

Hora: 7:00 p.m.

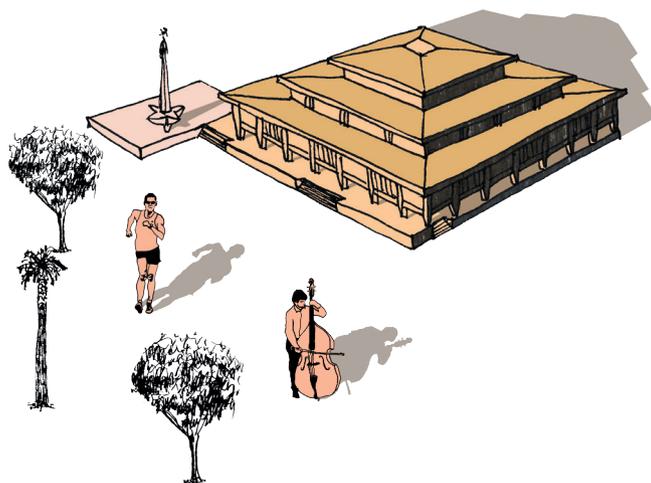
Lugar: Alianza Francesa Parque San Antonio

Tarifa: \$15.000 en taquilla



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Cl. 67 #53-108



Martes 3

Conciertos de la Fundación Universitaria Bellas Artes

Flauta travesera con Álvaro Acosta

Hora: 7:00 p.m.

Lugar: Paraninfo de la U. de A.

Entrada libre

Viernes 13

Tardes de Piano en el Paraninfo

José M. Zapata y Julián D. Alzate

Hora: 5:00 p.m.

Lugar: Paraninfo de la U. de A.

Entrada libre

Martes 17

Conciertos Didácticos en la Plazuela

Banda Sinfónica de la Facultad de Medicina

Hora: 4:30 p.m.

Lugar: Plazuela de San Ignacio

Entrada libre

Lunes 23

Musicofilia

Sexta conferencia de 2017 / Así suena Colombia: música, color y sabor. Un recorrido por los paisajes sonoros y culturales colombianos. Mes del artista nacional.

Hora: 6:00 p.m.

Lugar: Paraninfo de la U. de A.

Entrada libre

Viernes 27

Tardes de piano en el Paraninfo

Manuela Hurtado y Violeta Arboleda

Hora: 5:00 p.m.

Lugar: Paraninfo de la U. de A.

Entrada libre

Jueves 26

Ciudad al Centro

Ciudadanía en crisis. Encuentro de conversación ciudadana

Hora: 6:30 p.m.

Lugar: Paraninfo de la U. de A.

Viernes 27

Noche en vela en el Paraninfo - Caminá el patrimonio

Hora: 6:30 p.m.

Lugar: Paraninfo de la U. de A.

Informes:

Programa Cultura Centro

cultura.centro@udea.edu.co

Teléfono: 2199814 / 2199815

Edificio de San Ignacio - Oficina 303

Carrera 44 #48-72 / Medellín

Universidad de Antioquia

